

REMPOTAGE

LE CHOIX DU POT

Le pot fait partie intégrante du bonsaï. Pas de pot, pas de bonsaï. C'est un accessoire à part entière qui sert à présenter l'arbre. Au même titre que les éléments de décoration comme la mousse, les pierres ou les figurines.

Toutefois, avant d'acheter un pot pour votre bonsaï il faut tenir compte de l'avancement du travail sur l'arbre.

Sur de jeunes sujets ou des pré-bonsaï, il n'est pas nécessaire d'acheter une poterie de qualité japonaise. Il existe sur le marché des pots de formation (plastique ou céramique) à des prix raisonnables.

Votre arbre est prêt à être mis dans un « vrai » pot à bonsaï !

Rappel :

Le pot contient les racines et le substrat, et a aussi une fonction esthétique. Il complète l'arbre sans lui faire concurrence.

En fonction de l'espèce du bonsaï, de sa nature et de sa maturité, il faut être attentif à 4 critères : dimension, forme, couleur et texture mais voyons d'abord les notions de base.

1. Caractéristiques d'un bon pot à bonsaï

- **Les trous de drainage**

Le pot à bonsaï doit impérativement disposer de trous de drainage, et cela en nombre suffisant afin d'assurer l'évacuation de l'excès d'eau d'arrosage et d'avoir une bonne circulation de l'air.

De la même façon, il doit disposer d'un fond plat afin d'éviter la formation de poche d'eau qui pourrait faire pourrir les racines. Certains pots disposent également de petits trous permettant de laisser passer un fil pour maintenir le bonsaï dans son pot.

- **Les pieds du pot**

Les pieds du pot à bonsaï favorisent l'évacuation de l'eau d'arrosage et l'aération du substrat. En plus de surélever le pot, les pieds peuvent apporter une stabilité au sol.

- **Un pot sans rebords**

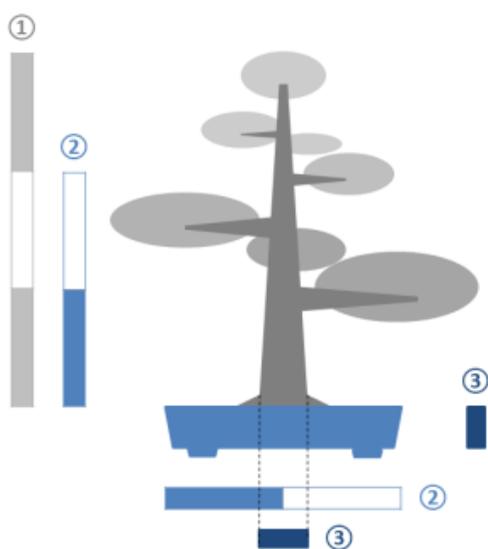
Il est préférable de choisir un pot sans rebords ou ceux-ci ne doivent pas être orientés vers l'intérieur. Cela facilitera le dépotage du bonsaï lors du prochain repotage.

- **Le pot et le gel**

En cas de culture en extérieur, il est impératif de prendre un pot à bonsaï résistant au gel. En effet, en cas de gelée, l'eau présente dans la poterie peut se dilater et fissurer le pot.

2. Choisir la taille du pot à bonsaï

Les règles théoriques s'appliquant aux dimensions du pot



Elles reposent sur des mesures de l'arbre :

On mesure la hauteur de l'arbre entre le départ des racines et la cime (1).

La largeur du pot est égale au 2/3 de la hauteur de l'arbre (2).

On mesure le diamètre du tronc au niveau des racines (3).

La hauteur du pot est égale à cette mesure (3).

Ces règles sont à moduler selon de nombreux critères :

- Pour les cascades, la règle sur la hauteur du pot n'est évidemment pas applicable.
- Les forêts sont en général placées dans des pots plats. On peut appliquer la règle de la hauteur du pot (3) au diamètre du tronc de l'arbre principal.
- Certaines espèces nécessitent, pour des raisons physiologiques, des pots plus profonds (fruitiers, par exemple).

Ces règles ne s'appliquent qu'à des arbres matures dont le pain racinaire peut supporter ces dimensions sans risque sur leur santé. La tendance au pot minimaliste s'adresse aux projets aboutis.

En période de développement, lorsqu'un arbre est encore en culture, il ne faut pas être trop pressé, il vaut mieux lui offrir un espace plus volumineux que. Les pots sont plus profonds et plus larges.

3. Couleurs et design

Le design et la couleur du pot sont une question de goût. Même si ces considérations sont hautement personnelles, il est nécessaire de suivre certaines recommandations. Il ne faut pas oublier que le pot sert à mettre en valeur le bonsaï et ne doit pas prendre le dessus sur celui-ci.

Le choix de la couleur doit souligner ou renforcer un caractère de l'arbre comme le tronc, le feuillage, les fleurs ou les fruits.

Par exemple :

- un arbre aux fleurs jaunes se mariera bien avec un pot vernissé bleu ou aux tons ocre-rouge
- un bonsaï à fleurs rouges sera parfait avec un pot dans les tons verts.

En plus de la couleur, il existe aussi **deux types de pots**, les vernis (**émaillés**) et les non-vernis (**non émaillés**).

- Les pots vernis se prêtent généralement bien pour les bonsaï caducs, feuillus ou fruitiers

- Les pots non-vernissés s'accordent généralement bien avec les conifères ou les espèces sauvages.

Exceptions :

- Pour les arbres caducs, les pots vernissés et non vernissés peuvent être utilisés.
- Les espèces à fleurs ou fruitiers permettent de jouer sur la couleur des fleurs, des baies ou des fruits.
- Le changement de couleur des arbres caducs comme l'érable doit être pris en considération lors du choix de la couleur du pot.

4. La forme du pot à bonsaï

La forme du pot n'a pas vraiment d'influence sur la culture de l'arbre, mais est très importante pour l'esthétique. La forme doit être en harmonie avec l'arbre. Le choix de la forme va dépendre de plusieurs facteurs comme l'espèce, le style du bonsaï, etc.

Les pots rectangulaires conviennent bien aux conifères dont la conicité est très prononcée, avec une base large et des plateaux bien dessinés. Ils sont utilisés pour les arbres masculins afin d'amplifier ce sentiment de force et de puissance de l'arbre. Les poteries rectangulaires sont donc adaptées aux arbres masculins avec un tronc épais.

Les pots rectangulaires à coins arrondis réduisent cette impression de masculinité et sont plus adaptés pour des feuillus avec un gros tronc.



Les pots ovales reflètent la féminité des arbres à feuilles caduques et sont également parfaits pour des forêts ou des multi-troncs. Plus votre bonsaï est gracieux et effilé, plus il est empreint de féminité et plus vous choisirez une poterie de forme arrondie.



On retrouve **les pots ronds** aussi bien sur les feuillus que sur les conifères, sur de grands arbres que des petits. C'est également une forme de pot que l'on utilise beaucoup pour les arbres de style literati (ou bunjin).



Il y a également d'autres **formes de pots à bonsaï moins conventionnelles**, telles que celles en forme de **coque**. Elles permettent d'évoquer un arbre accroché à la falaise.

On trouve aussi des **pots carrés**, des **pots polygonaux** (6 ou 8 côtés)



Poterie en forme de coque qui évoque un bonsaï accroché à une falaise